



Teatro Koreja

CALL PER 1 ARTISTA O COMPAGNIA IN RESIDENZA A KOREJA

Il Teatro Koreja organizza una call, una chiamata pubblica per ospitare negli spazi dei Cantieri Teatrali un artista o una compagnia pugliese in residenza per 15 giorni.

Si tratterà di un percorso di accoglienza, sostegno e accompagnamento critico che verterà sul tema della periferia.

Questo percorso di residenza si propone di fornire agli artisti gli strumenti necessari di conoscenza e cura dei processi creativi e formativi per condurli fino alla soglia della produzione di un'opera.

Nei luoghi e nei tempi di residenza saranno attivati dispositivi di osservazione e confronto artistico, tecnico e organizzativo; incontri formativi con altri artisti, studiosi, operatori e tecnici professionisti per stimolare il processo creativo e incoraggiare lo scambio e i dialoghi tra i vari partecipanti.

Fuori dalle abitudini accademiche i tutor offriranno assistenza e servizi, e insieme agli artisti in residenza potranno attivare la lettura dei differenti percorsi creativi che attualmente tracciano traiettorie complesse, non soltanto visive o gestuali ma anche processuali e relazionali.

DESTINATARI

Sono ammessi a partecipare singoli artisti o giovani formazioni artistiche attivi nel panorama delle arti sceniche e performative.

Gli artisti dovranno essere residenti in Puglia, oppure domiciliati in regione.

In caso di formazioni artistiche costituite in associazioni (o altre forme giuridiche), la sede legale deve essere stabilita in Puglia.

PROGETTI AMMISSIBILI

Sono ammessi a partecipare al bando progetti di residenza che esplorino i diversi linguaggi e le possibili connessioni delle arti sceniche e performative: teatro, danza, circo contemporaneo, performing arts.

Pena l'esclusione, i progetti presentati devono essere totalmente inediti, non devono essere mai stati presentati in pubblico, né in forma di studio, né nella forma definitiva di spettacolo.

Lo spettacolo in forma di studio verrà presentato al termine della residenza presso gli spazi dei Cantieri Teatrali Koreja.

Sarà invitato a partecipare anche pubblico esterno.

I progetti di residenza non devono essere stati oggetto di partecipazione ad altri bandi. Sono escluse dalla Chiamata Pubblica gli artisti e le formazioni finanziati dal MiBAC.



Teatro Koreja

DURATA

La residenza si svolgerà dal 30 ottobre al 13 novembre.

Obblighi a carico del Teatro Koreja

Il Teatro Koreja riconosce al progetto selezionato:

- Accompagnamento critico e tutoraggio tecnico.
- Vitto e alloggio saranno garantiti gratuitamente nella foresteria del Teatro Koreja, nelle modalità da concordare.

Le azioni di accompagnamento critico e tutoraggio artistico, organizzativo, amministrativo e tecnico saranno una parte fondamentale dell'intero progetto: la linfa vitale del confronto, informazione, formazione e trasmissione del sapere.

ACCOMPAGNAMENTO CRITICO E TUTORAGGIO

Per Koreja i tutor saranno:

Salvatore Tramacere, Laura Scorrano, Maria Rosaria Ponzetta, Fabiola Centonze, Mario Daniele.

Il tutor esterno sarà **ELSE MARIE LAUKVIK**, qualificata storica e autorevole studiosa di teatro e attrice storica dell'Odin Teatret.

Riteniamo fondamentale e produttiva la trasmissione del sapere da un Maestro del teatro ad una formazione molto giovane il cui confronto sarà linfa vitale.

ELSE MARIE LAUKVIK saprà mettere know how e saperi specifici a servizio dei giovani artisti e li accompagnerà nei processi creativi e formativi per condurli fino alla soglia della produzione di un'opera.

Else Marie Laukvik è nata nel 1944 a Oslo, in Norvegia. Era una delle cinque giovani che accettarono di lavorare con l'allora sconosciuto Eugenio Barba a Oslo nel 1964. Else Marie seguì il gruppo a Holstebro, in Danimarca. Le sue esperienze come attore sono pubblicate in *The Actor's Way*, a cura di Erik Exe Christoffersen. Contemporaneamente alla recitazione con Odin Teatret, Else Marie ha lavorato come regista per Teatret Marquez ad Aarhus, in Danimarca, dal 1981 al 1991 e dal 1993 al 2004. Come attrice Else Marie ha anche collaborato con il Teatro Tascabile di Bergamo (Italia), nel 1996. Ha lavorato come regista indipendente con Munin Teatret (Danimarca) nel 1997, Teatro Actores Alidos (Italia) nel 1999, Rogo Teatro (Italia) nel 2002, Associazione Culturale Teatro dell'Albero (Italia) nel 2003. Else Marie Laukvik è andata in tournée in Australia e Nuova Zelanda nel 2004 come regista dello spettacolo Ingeborg Stuckenberg, Teatret Marquez, tenendo conferenze nelle università sulla storia di Odin Teatret. Else Marie ha lavorato come regista con il trio musicale Kabaret Wagon, realizzando *En tu pequeña vida* nel 2005, e *The Monkey Orchestra*, uno spettacolo per bambini, nel 2006. Nel 2007 ha diretto la performance di cabaret *Hungry Tigers* con il nuovo duo teatrale Mia & Max. Else Marie Laukvik ha creato *My Stage Children*, un'esibizione che presenta tutti i suoi personaggi sul palco dal vivo e attraverso frammenti di film.



Teatro Koreja

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA

Per partecipare è necessario inviare **entro e non oltre il 25 ottobre 2020**, all'indirizzo mail spettacoli@teatrokoreja.it il seguente materiale nella sua interezza, pena l'invalidità della domanda:

- Scheda di partecipazione debitamente compilata, **Allegato A**
- Scheda di presentazione dettagliata del progetto artistico, **Allegato B**
- Modulo della privacy, **Allegato C**
- Biografia dell'artista o della formazione d'arte. Nel caso di compagnia occorre presentare il CV di ogni singolo componente
- Documento d'identità di ogni singolo partecipante

La modulistica è scaricabile sul sito del Teatro Koreja www.teatrokoreja.it

MODALITÀ DI SELEZIONE

Il Teatro Koreja selezionerà il progetto artistico che intende sostenere in residenza.

La selezione avverrà a insindacabile giudizio della commissione.

La comunicazione dell'esito della selezione del progetto artistico sarà resa nota entro il 28 ottobre 2020.

L'artista o la formazione artistica selezionata riceverà comunicazione diretta all'indirizzo e-mail indicato nella scheda di partecipazione.

OBBLIGHI DI PROMOZIONE

L'artista o la formazione artistica selezionata deve sempre indicare nei crediti dell'opera realizzata e in tutti i materiali promozionali che realizzerà sul progetto medesimo, oltre che sul web, la dicitura: Con il sostegno di **Teatro Koreja**.

Per informazioni e comunicazioni

Laura Scorrano spettacoli@teatrokoreja.it
www.teatrokoreja.it



Teatro Koreja

AUTOCERTIFICAZIONE

Con l'invio di questo modulo compilato in tutte le sue parti, che sancisce la candidatura per la Chiamata Pubblica **A KOREJA**, il singolo artista o la formazione candidata:

DICHIARA

Sotto la propria responsabilità

- di aver preso visione della Chiamata pubblica e di accettarne ogni parte;
- di essere residente e/o domiciliato in Puglia;
- in caso di formazioni artistiche costituite in associazioni (o in altre forme giuridiche), di avere la sede legale in Puglia;
- che Il progetto presentato è inedito, non è mai stato presentato al pubblico né in forma di studio, né nella forma definitiva di spettacolo;
- che l'artista o la formazione non è finanziata dal MiBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Consapevole che una dichiarazione mendace comporterà l'eliminazione del progetto dal percorso in qualsiasi momento dell'iter concorsuale.

Data,

firma