



MODUGNO  
PRIMA DI VOLARE

uno spettacolo di **Teatro Koreja**

scritto da **Angelo De Matteis** in collaborazione con **Salvatore Tramacere**

regia di **Salvatore Tramacere**

con **Angelo De Matteis, Emanuela Piscichio ed Enrico Stefanelli**

scene e luci **Lucio Diana**

costumi **Lilian Indraccolo**

tecnici **Mario Daniele, Antonio Nicolardi**

cura della produzione **Anna de Bartolo, Georgia Tramacere**

liberamente tratto dal libro **"Io, Domenico e me"** di **Angelo De Matteis**

Ancora pochi conoscono le vere origini di Domenico Modugno. I più pensano fosse originario di Polignano a Mare, città dove effettivamente nacque. Altri addirittura credono fosse siciliano, per via di un equivoco risalente ai primi anni Cinquanta e che ha a che fare con Frank Sinatra e il dialetto salentino, molto simile a quello siciliano. Equivoco mai chiarito dall'interessato, che anche per questioni di opportunità rimase siciliano per molto tempo, almeno fino alla vittoria del Festival di Sanremo del 1958, quando, diventando Mr Volare, cambiò radicalmente il panorama della musica in Italia e all'estero.

Vale allora la pena approfondire il tema delle sue origini, recuperare la memoria del contesto storico e culturale nel quale il giovanissimo Modugno nutrì la sua vena creativa così da rintracciare le connessioni culturali e linguistiche che hanno poi preso forma nella sua produzione artistica. Punto di partenza di questa elaborazione è un materiale variegato composto da pubblicazioni recenti e ritagli di giornale dell'epoca, fotografie private e preziose testimonianze orali ritrovate di chi visse insieme a lui gli anni del Dopoguerra in un piccolo paese del Nord Salento, lo stesso che lasciò per andare a Roma e realizzare il suo sogno: diventare attore.

# MODUGNO PRIMA DI VOLARE

