

# Suole di Vento

## PRATICHE D'ARTE

Opportunità multidisciplinare  
in forma di dialogo

LECCE 19/21 luglio 2024

Il progetto è curato da **Salvatore Tramacere**  
e **Alessandro Toppi** e si svolge nell'ambito  
della XVIII edizione del Teatro dei Luoghi  
Festival Internazionale.



#WEAREINPUGLIA®



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



PROMOZIONE PUGLIA

POC PUGLIA 2014/2020 - ASSE VI - AZIONE 6.8

IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

DAMS  
DISCIPLINE  
DELLE ARTI,  
DELLA MUSICA  
E DELLO SPETTACOLO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI RICERCA E  
INNOVAZIONE UMANISTICA

UN PROGETTO DI KOREJA

### ven 19 luglio

**8.30**

Accoglienza

**9.00 - 9.45**

**Marco Martinelli**

Pratica corale

**10.00 - 12.00**

**Nicola Lagioia**

Pratica di scrittura letteraria

**12.15 - 13.45**

**Pippo Delbono**

Pratica di scena poetica

**13.45 - 14.15**

**Pausa buffet**

Pratica conviviale

**14.30 - 16.30**

**Ermanna Montanari**

Pratica di "magia" sonora

**17.00 - 18.00**

**Teatro Koreja**

Spettacolo teatrale di Koreja  
*Paladini di Francia*

### sab 20 luglio

**9.00 - 9.45**

**Marco Martinelli**

Pratica corale

**10.00 - 11.45**

**Alfredo Pirri**

Pratica visionaria

**12.00 - 13.45**

**Elena Bucci**

Pratica di scrittura in scena

**13.45 - 14.15**

**Pausa buffet**

Pratica conviviale

**14.30 - 16.30**

**Stefano Massini**

Pratica di narrazione politica

**17.00 - 18.30**

**Teatro Koreja**

Presentazione del libro  
*Un villaggio vivente  
nella memoria*

di Maria Chiara Provenzano  
con Marco Bascapè  
e Salvatore Tramacere

### dom 21 luglio

**9.00 - 9.30**

**Marco Martinelli**

Pratica corale

**9.45 - 11.30**

**Stefano Ricci**

Pratica del segno

**11.45 - 13.45**

**Concita De Gregorio**

Pratica di narrazione poetica

**13.45 - 14.15**

**Pausa buffet**

Pratica conviviale

**14.30 - 15.30**

**Licia Lanera**

Pratica di resistenza

**15.45 - 17.45**

**Francesca Mannocchi**

Pratica di narrazione sociale

**18.00 - 18.45**

**Marco Martinelli**

Pratica corale... in cerca di teoria