

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Silvia
Indirizzo Ricciardelli
Cellulare +39 389 865 4258
E-mail silviaricciardelli@libero.it

Nazionalità italiana
Data di nascita 29/05/51

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attrice nei seguenti spettacoli

1971-74	<i>Prometeo</i> di Eschilo <i>Urfaust</i> di W. Goethe <i>Empedocle</i> di F.Hoelderlin <i>Le notti di Don Cristobal</i> di F.G.Lorca <i>diretti da Gennaro Vitiello - Libera Scena Ensemble - Napoli</i>
1976-84	<i>J.S. Bach</i> (spettacolo di clown) <i>Anabasis</i> (spettacolo di strada) <i>Il Milione</i> (spettacolo di danze) <i>Ceneri di Brecht</i> (vita e opere di B. Brecht) <i>diretti da Eugenio Barba – Odin Teatret – Holstebro Danimarca</i> Tali spettacoli sono stati rappresentati in Danimarca, Svezia, Norvegia, Polonia, Jugoslavia, Italia, Francia, Spagna, Germania, Belgio, Olanda, Gran Bretagna, Giappone, Perù, Venezuela, Colombia, Messico, Antille, Israele, U.S.A..
1988-95	<i>Amori</i> da “Le tre sorelle” di A.Checov <i>S’è stutato ‘o sole</i> di Stefano De Matteis <i>Core</i> dedicato a Eduardo De Filippo <i>diretti da Salvatore Tramacere - Koreja- Aradeo (Le)</i>
1995	<i>Il Tartufo</i> di Moliere <i>diretto da Gabriele Vacis – Teatro Settimo - Settimo Torinese (To)</i>
1999	<i>America</i> di F.Kafka opera lirica di Luca Mosca con la regia di Salvatore Tramacere
2000	<i>K. La trilogia della solitudine</i> opera lirica di Luca Mosca con la regia di Salvatore Tramacere
2001	<i>Brecht’s Dance</i> – La danza del ribelle Progetto e regia di Salvatore Tramacere
2005	<i>Mangiadisk</i> spettacolo per ragazzi Regia di Enzo Toma
2008	<i>La passione delle Troiane</i> Regia di Salvatore Tramacere e Antonio Pizzicato
2008	<i>Paladini di Francia</i> con la regia di Enzo Toma
2011	<i>Alice</i> con la regia di Salvatore Tramacere

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1979 Stages e Laboratori sul lavoro dell'attore in Italia e all'estero.

Dal 1988

Laboratori di attività fisico-espressiva per infanzia ed adolescenza.

Corsi di formazione per insegnanti di scuole elementari, medie e superiori

su Attività espressive e tecniche teatrali.

2001/2005

Laboratori con allievi dell' I.T.I.S. "Fermi" di Lecce in lingua inglese su:

- 1) "Midnight summer dream" di Shakespeare
- 2) West Side Story
- 3) Film inglesi e americani.
- 4) Allen Ginsberg e la Beat Generation
- 5) Padri e Figli (Father and Son)

2001

Docente nel corso di formazione "Donna e Creazione Teatrale" presso Cantieri Teatrali Koreja

2003

Docente per il modulo "Teatro scuola" nel corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore per tecnico esperto di teatro sociale "Dalla marginalità all'integrazione".

2003/2004

Docente come Esperto Esterno nel progetto Misura 1 Azione 1B PON 1999IT051PO013 modulo di laboratorio teatrale (della durata di 50 ore) in lingua inglese "Do You speak drama?" presso il Liceo Scientifico "De Giorgi" di Lecce

2004/2005

Docente come Esperto Esterno nel progetto PON Misura3 Az. 2 - modulo teatro (della durata di 50 ore) dal titolo "Natura al futuro: pensieri e fantasie" presso L'Istituto Istruzione Superiore "F. Bottazzi" di Casarano (Le)

2007/2008

Co-Docente insieme ad Iben Nagel Rasmussen del modulo "Drammaturgia del Corpo" nel corso di Alta Formazione - Progetto Interregionale Teatro

2008

Esperto Esterno nel progetto P.O.N. -2007- IT051PO007 Obiettivo C-Azione 1- dal titolo "Studiando in Biblioteca" (della durata di 30 ore), presso l'Istituto Comprensivo Statale di Supersano(LE)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1975	Laurea in Archeologia	Università di Napoli
1974-78	Allieva attrice Odin Teatret	Holstebro Danimarca
1978	Tecniche di danza balinese	Bali Indonesia
1978-82	Pedagogo teatrale Odin Teatret	Hostelbro Danimarca

PRIMA LINGUA italiana

ALTRE LINGUE Inglese Francese Spagnolo Danese

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Collaboratrice al Progetto Grotowski, Biennale di Venezia, Venezia 1975;

Collaboratrice all'Incontro Internazionale di Terzo Teatro, Belgrado YU 1976;
Collaboratrice all'Incontro Internazionale sul Teatro di gruppo, Bergamo 1977;
Responsabile artistico di Aradeo e i Teatri III Aradeo (Le) 1985;
Responsabile artistico di Aradeo e i Teatri IV Aradeo (Le) 1986;
Ideatrice e Leader del Progetto "Madri, Bambini, Teatro" Aradeo (LE) 1988;
Membro del I.A.G. (Internazionale Advisory Group) in The Magdalena Project Rete Internazionale delle donne del Teatro Contemporaneo con sede a Cardiff in Galles dal 1989 al 1996.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di direzione e coordinamento del lavoro attoriale.
Competenze nella scrittura e messa in scena teatrale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Articoli e collaborazione letteraria.

"Lo straniero che danza" Tony D'Urso e Ferdinando Taviani, Studio Forma 1977;
"Incontrare Teatro" Sipario degli Attori n° 405, Luglio 1980, pag. 65;
"Il Brecht dell'Odin" Eugenio Barba, UBU libri, 1981, pag. 105;
"Seen from the moon" Tha Magdalena Newsletter n°8 July 1992;
"Divina - vicende di vita e di teatro" Tirrenia Stampatori, Torino 1992 pag. 57;
"The Open Page" Theatre Women Lives, Odin Teatret Forlag, Holstebro DK 1997 pag. 64.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sufficiente conoscenza Microsoft Office 2003, Internet Explorer e Outlook Express

Io sottoscritta Silvia Ricciardelli nata a Napoli il 29.05.1951

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R 445/2000, e al M.P.I. del 20.12.2007, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Ai sensi del decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 autorizzo al trattamento dei dati personali e dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge".- degli artt. 2, primo comma, e 4 L.15/68.

Positano 31 Dicembre 2024

RICCIARDELLI SILVIA

